

# Guillaume NICOLAS

## architecte DPLG - ingénieur des TPE

Né le 04/04/1980 – 35 rue des Caillots 93100 Montreuil – 06 88 26 11 95 – gn@guillaume-nicolas.fr



### DIPLÔMES

- 2005 **diplôme d'architecte DPLG** obtenu à l'ENSA Paris Belleville, mention très bien à l'unanimité du jury
- 2002 **diplôme d'ingénieur des TPE** obtenu à École Nationale des Travaux Publics de l'État (ENTPE)
- 1997 **diplôme du baccalauréat**, filière S (scientifique), mention bien

### ARCHITECTE PRATICIEN (détails en annexe)

#### 2016 - présent **Architecte libéral**

- gérant de l'entreprise Guillaume NICOLAS architecte, située à Montreuil (93)
- opérations de transformations et de logements pour des maîtres d'ouvrage publics et des particuliers : faisabilités, concours, missions complètes (conception et chantier)
- collaborations libérales avec Canal architecture : faisabilités, permis de construire, suivi de chantier

#### 2015 - 2016 **Chef de projet, salarié à l'agence BADIA-BERGER**

- chef de projets d'opérations de logements : faisabilité, esquisse, permis de construire, DCE
- encadrements d'équipes projet internes (jeunes diplômés ou en HMO) et externes (bureaux d'études, paysagistes)
- participation à l'organisation de l'agence : responsable d'une partie de la documentation de l'agence sur les détails de logement, réorganisation de l'arborescence des projets de l'agence

#### 2009 - 2014 **Chef de projet, salarié à l'agence CANAL architecture, Patrick RUBIN**

- chef de projets d'opérations de transformations, de logements, d'équipements et de bureaux : faisabilité, concours, esquisse, permis de construire, DCE, suivi de chantier
- encadrements d'équipes projet internes (jeunes diplômés ou en HMO) et externes (bureaux d'études, paysagistes, entreprises dans le cas de projet de construction-réalisation)
- participation au pilotage de la publication *Le logement « jeune » n'est-il qu'un produit ?*
- participation à l'organisation de l'agence : représentation de l'agence en réunions extérieures, négociations de contrats, réunions de direction, mise en place de procédures internes, organisation de la documentation informatique et papier

#### 2005 - 2009 **Ingénieur-architecte fonctionnaire, au département « ingénierie bâtiment » du Service National d'Ingénierie Aéroportuaire (SNIA), Aviation Civile**

- chef de projets d'opérations de logements, bureaux, équipements techniques : de l'esquisse au suivi de chantier
- encadrement d'équipes internes complètes incluant architectes, ingénieurs, économistes et dessinateurs
- chef de bureau d'études : encadrement de prescripteurs, management administratif
- participation à l'organisation du service : représentation du service en réunions extérieures, négociations avec les partenaires de l'aviation civile et du ministère de la Défense, mise en place de procédures internes, organisation de la documentation informatique et papier, formateur au logiciel SketchUp
- suivi de nombreuses formations continues sur les domaines techniques, réglementaires et de marchés publics

#### 2002 - 2005 **Adjoint au chargé de mission Architecture et Urbanisme du SNIA, Aviation Civile**

- réalisations d'études territoriales à l'échelle de bases aériennes civiles ou militaires : plans directeurs et études d'aménagements en phase étude de faisabilité et programme
- poste à temps partiel en parallèle de la poursuite des études d'architecture

## ENSEIGNEMENTS (détails en annexe)

- 2020 - 2021 **Maître de conférence à l'ENSA de Normandie**, Rouen  
enseignement de projet en master 2 dans le domaine d'études AECC (Architecture Environnement et Culture Constructive) : Semestre 9 (S9) : 80 h – 20 étudiants (ét.) et Projet de Fin d'Études (PFE) : 80 h – 10 ét.  
cours magistral (CM) de théorie du projet en licence 2 (L2-S4) – 24 h de CM – 120 ét.  
enseignement de projet en licence 2 (L2-S4 : 120 h – 20 ét.)  
responsable de l'UE2 du semestre 4 (L2-S4) : Théories et culture
- 2018 – 2021 **Enseignement contractuel à l'école professionnelle supérieure d'assistant en architecture (EPSAA)**, Paris  
140 h / an : cours magistraux et travaux dirigés de construction en licence 3 (L3)
- 2018 – 2020 **Maître de conférence associé à l'ENSA de Normandie**, Rouen  
cours magistral de théorie du projet en licence 2 (L2-S4) – 24 h de CM – 120 étudiants (ét.)  
enseignement de projet en licence 1 (L1-S1 : 96 h – 30 ét.) et licence 2 (L2-S3 : 96 h et L2-S4 : 96 h – 28 ét.)  
responsable de l'UE2 du semestre 4 (L2-S4) : Théories et culture
- 2015 – 2020 **Enseignant contractuel à l'ENSA de la Ville et des Territoires**, Marne-la-Vallée  
2018-2020 : 31 h / an : atelier d'écriture du DPEA Post Carbone  
2017-2018 : 224 h / an : enseignement de projet en L1 (224 h), intensif intersemestre L2-L3-M1 (10 jours – 30 h)  
2016-2017 : 224 h / an : enseignement de projet en L1 (112 h), rapport d'études en L3 (51 h), analyse architecturale en L1, (52 h), directeur de HMO (4 h), intensif intersemestre L2-L3-M1 (10 j – 30 h)  
2015-2016 : 155 h / an : rapport d'études en L3 (51 h), analyse architecturale en L1 (104 h)  
2014-2015 : 53 h / an : rapport d'études en L3
- 2016 – 2018 **Enseignant vacataire à l'ENSA de Lyon**  
2017-2018 : TD d'analyse structurelle de bâtiments remarquables (champ STA) en L3 (27 h)  
2016-2017 : TD d'analyse structurelle de bâtiments remarquables (champ STA) en L3 (8 h)
- 2016 - 2018 **Enseignant vacataire à l'école nationale des travaux publics de l'État (ENTPE)**, école d'ingénieurs, Lyon  
cours magistraux et TD d'introduction aux principes constructifs en master 1

## AUTRES ACTIVITÉS

### Recherche (détails en annexe)

- recherches non académiques (hors laboratoire) ayant donné lieu à publications ou communications sur les thèmes de la transformation, du logement ou de l'enseignement

### Recherche-action, responsabilités collectives

- 2018 : création et animation de l'atelier populaire d'architecture de l'école des Actes - école fondée sur les principes de l'éducation populaire par le théâtre de la Commune, centre national dramatique d'Aubervilliers, 93 : ateliers hebdomadaires traitant de la situation des habitants en cité, foyer et squat
- depuis 2016 : membre du collectif « Ouvriers du monde / architectes de paix », alliance entre habitants et architectes pour travailler sur la situation des foyers ouvriers - ses activités ont fait l'objet d'une publication dans le dossier « Loger le pauvre, le migrant, le demandeur d'asile » dans le n° 251 de la revue *d'a*, mars 2017

### Participation aux réseaux des ENSA

- réseau PAPIer (pédagogie architecture et paysage)
- réseau SUD (Situations Urbaines de Développement)

### Dessins

- 2017 : exposition de dessins à l'encre réalisés lors d'un voyage à Alger dans le cadre de l'exposition collective « Le premier qui voit la mer » avec les enseignants de croquis de l'ENSAVT du 29 juin au 2 juillet 2017 à la galerie Six Elzévir, Paris

## RÉALISATIONS PROFESSIONNELLES

(les montants indiqués sont ceux des travaux)

### OPÉRATIONS DE TRANSFORMATION

#### **comme architecte libéral (2016 - présent)**

- transformation d'un entrepôt en bureaux - Lille (59) – 3,5 M€ HT – mission chantier, avec Canal architecture – MO publique
- extension du théâtre de la Commune pour accueillir l'école des Actes – Aubervilliers (93) – faisabilité – MO publique
- transformation d'une friche d'activité en hôtels et cité artisanale – Morangis (91) – faisabilité avec Canal architecture – MO privée
- transformation d'une grange en gîtes - Saint-Augustin (77) – 350 k€ HT - mission complète – MO privée
- aménagements des locaux de l'association Zero Waste France – Maison du Zero Déchet - dans un pavillon de l'ancienne caserne de Reuilly : bureaux, salles de conférence, boutique, espace café - Paris (12<sup>e</sup>) – 330 k€ HT – mission complète – MO associative
- transformation du plateau de Frescaty (57) - 380 ha - plan guide, étude typologique du bâti – MO publique
- > mission consécutive au prix European 13 obtenu avec Fanny Chenu et Antoine Allorent pour le projet « Cycle sol-air »

#### **comme chef de projet chez Canal architecture (2009-2014)**

- transformation d'un entrepôt en bureaux - Lille (59) – 3,5 M€ HT – du diagnostic à l'appel d'offre – MO publique

### OPÉRATIONS DE LOGEMENTS

#### **comme architecte libéral (2016-présent)**

- deux maisons - La Trinité-sur-Mer (56) – 700 k€ HT – mission PC – 2014-2016 – MO privée
- restructuration de maison - Alba-la-Romaine (07) - 105 k€ HT - mission complète - 2014-2016 – MO privée
- deux extensions de pavillon - Bry-sur-Marne (94) – 70 k€ HT + 35 k€ HT – mission PC – 2013+2018 – MO privée
- extension de pavillon – Fontenay-aux-Roses (92) – 32 K€ HT – mission complète – 2010-2012 – MO privée

#### **comme chef de projet chez Badia-Berger (2015-2016)**

- 59 logements, commerce et cité artisanale – Aubervilliers (93) – 8,4 M€ HT – de l'avant-projet au DCE – MO publique
- 66 logements – La Courneuve (93) – 9 M€ HT – de la faisabilité au DCE – MO privée

#### **comme chef de projet chez Canal architecture (2009-2014)**

- logements et bureaux : ensemble Les Céramiques – Montreuil (93) - 15 M€ HT – de l'esquisse à la réception – MO privée
- 350 studios en conception-réalisation pour le CROUS – Aix-en-Provence (13) - 13 M€ HT - du concours à chantier – MO publique
- 180 studios en conception-réalisation pour le CROUS – Montpellier (34) – 6,3 M€ HT – concours gagné – MO publique
- 40 logements rue Basfroi – Paris 11<sup>ème</sup> – 7,3 M€ HT – concours – MO publique
- 45 logements – Villeneuve-le-Roi (94) – 4,7 M€ HT – concours – MO publique

#### **comme chef de projet à l'Aviation civile (2005-2009)**

- 160 chambres pour cadres célibataires - Creil (60) – 4200 m<sup>2</sup> – 7,4 M€ HT – de l'esquisse au DCE – MO publique

### AUTRES PROGRAMMES

#### **comme chef de projet chez Canal architecture (2009-2014)**

- monument historique : Hôpital Necker – accueil du public – Paris 15<sup>ème</sup> – 7 M€ HT - phase APS – MO publique
- équipement culturel : bibliothèque universitaire – Malakoff (92) – 4,3 M€ HT – concours gagné – MO publique
- équipement culturel : médiathèque - Stains (93) - 7,3 M€ HT – concours – MO publique

- équipement culturel : médiathèque - Bourg-la-Reine (92) - 6,4 M€ HT - concours – MO publique
- bureaux : siège de l'établissement public d'aménagement ORSA – Choisy-le-Roy (94) – 3 M€ HT - concours – MO publique
- exposition-vente : Passage Vendôme – exposition vente haute couture – Paris 2ème - faisabilité – MO privée
- équipement santé : clinique d'alcoologie – Rambouillet (91) - faisabilité – MO privée

#### **comme chef de projet à l'Aviation civile (2005-2009)**

- bureaux : direction du renseignement militaire – Creil (60) – 2500 m2 – 4,7 M€ HT – de l'APD à la réception – MO publique
- bureaux : dir.des ress. hum. de l'armée de l'Air - Tours (37) - 9200 m2 – 11,2 M€ TTC – de l'esq. à la réception – MO publique
- bureaux : état major - Villacoublay (78) - 170 m2 neufs, 1640 m2 rénovés - 2,5 M€ TTC - chantier – MO publique
- ouvrage technique : bâtiment de stockage de munitions – Saint Dizier (52) – 16,7 M€ TTC – chantier et réception – MO publique
- ouvrage technique : bâtiment de réception satellite – Creil (60) – 2800 m2 – 6,0 M€ HT – de l'APS à la réception – MO publique
- ouvrage technique : centrale électrique – Brétigny (91) – 160 m2 neufs, 400 m2 rénovés – 0,7 M€ TTC - chantier – MO publique

#### **comme adjoint au chargé de mission Architecture et Urbanisme à l'Aviation civile (2002-2005)**

- plans directeurs : bases aériennes de Villacoublay, Cambrai, Brétigny, Luxeuil-les-Bains
- études d'aménagements en phase étude de faisabilité et programme : Taverny, Châteauroux, Creil

## **ENSEIGNEMENTS**

### **THEORIE DU PROJET - champ TPCAU - en écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA)**

#### **Licence 2 – semestre 4**

- 24 h sur 2019-20 et 2020-21, maître de conférence associé puis maître de conférences à l'ENSA de Normandie, Rouen
- 12 séance de 2 h sur le thème du milieu comme ressource matérielle et culturelle du projet
- cours magistraux en amphithéâtre, 120 étudiants

### **PROJET - champ TPCAU - en écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA)**

#### **Licence 1 – semestre 1**

- 80 h sur 2018-19 et 2019-20, maître de conférence associé à l'ENSA de Normandie, Rouen
- 4 exercices-projets de conception
- encadrement hebdomadaire de 30 étudiants en binôme d'enseignant
- 112 h sur 2017-2018, contractuel à l'ENSA de la Ville et des Territoires (ENSAVT), Marne-la-Vallée
- 4 exercices-projets de conception et représentation graphique
- encadrement bi-hebdomadaire de 22 étudiants
- 112 h sur 2016-17 et 2017-18, contractuel à l'ENSAVT
- 4 exercices-projets de conception et représentation graphique
- encadrement bi-hebdomadaire de 18 étudiants
- 16 de TD partagé avec le champ RA sur 2019-20, maître de conférence associé à l'ENSA de Normandie, Rouen
- semaine intensive de représentation, réalisation d'un relevé du mur d'enceinte de l'école et de sa mise en perspective
- co-encadrement de 30 étudiants, en binôme avec enseignant de RA

#### **Licence 1 – semestre 2**

- 112 h sur 2017-2018, contractuel à l'ENSAVT
- 4 exercices-projets de conception, représentation graphique et construction
- encadrement bi-hebdomadaire de 20 étudiants

### **Licence 2 – semestre 3**

- 80 h sur 2018-19 et 2019-20, maître de conférence associé à l'ENSA de Normandie  
exercices préparatoires puis un projet : « le logis »  
encadrement hebdomadaire de 28 étudiants en binôme d'enseignant
- 16 de TD partagé avec le champ STA-CIMA sur 2019-20, maître de conférence associé à l'ENSA de Normandie, Rouen  
4 séances de 4 h chacune, sur le thème de la baie dans le logis  
co-encadrement de 28 étudiants, en binôme avec enseignant de STA-CIMA

### **Licence 2 – semestre 4**

- 80 h sur 2019-20, maître de conférence associé à l'ENSA de Normandie  
exercices préparatoires puis un projet d'équipement : « Architecture et milieu naturel »  
encadrement hebdomadaire de 28 étudiants en binôme d'enseignant
- 16 de TD partagé avec le champ STA-CIMA sur 2019-20, maître de conférence associé à l'ENSA de Normandie, Rouen  
4 séances de 4 h chacune, sur le thème de la structure de l'équipement  
co-encadrement de 28 étudiants, en binôme avec enseignant de STA-CIMA

### **Master 2 – semestre 9**

- 80 h sur 2020-21, maître de conférence à l'ENSA de Normandie  
domaine d'études Architecture Environnement et Culture Constructive (AECC) / thème : Le corps dans l'architecture :  
atmosphère, structure, matière. Programme : projet d'équipement de quartier lié à l'eau, une architecture qui prend soin  
de l'homme. Site : ville côtière normande (Fécamp en 2020-21).  
encadrement hebdomadaire de 20 étudiants en binôme d'enseignant

### **Master 2 – semestre 11 – Projet de Fin d'Études (PFE)**

- 80 h sur 2020-21, maître de conférence à l'ENSA de Normandie  
domaine d'études Architecture Environnement et Culture Constructive (AECC)  
site, programme et problématique au choix des étudiants  
encadrement hebdomadaire de 10 étudiants en binôme d'enseignant

## **CONSTRUCTION - champ STA - en ENSA et dans d'autres établissements**

### **Licence 3 – semestres 5 et 6**

- 140 h sur les années universitaires 2018, 2019 et 2020, contractuel à l'École Professionnelle Supérieure d'Assistant en  
Architecture (EPSAA), Paris  
CM et TD sur la structure (statique et RDM) et les principes constructifs - en lien direct avec l'enseignement de projet  
encadrement hebdomadaire de 23 étudiants

### **Licence 3 – semestre 6**

- 35 h sur 2017 et 2018, vacataire à l'ENSA Lyon  
TD d'analyse structurelle de bâtiments remarquables, études de cas sur cinq structures architecturales, à l'aide du logiciel Robot  
encadrement ponctuel de 15 étudiants

### **Master 1 – semestre 7**

- 21 h de 2016 à 2018, vacataire à l'École Nationale des Travaux Publics de l'État (école d'ingénieurs)  
CM et TD d'introduction aux principes constructifs, sur la représentation graphique et les logiques de chantier  
encadrement ponctuel de 40 étudiants

## **INTENSIFS – intercycles (L2, L3, M1) – en ENSA**

### **Comment les gens vivent : ici et là-bas ?**

- 20 h en 2018, à l'ENSAVT  
enquête, atelier avec les habitants et films sur les espaces du commun dans l'habitat des ouvriers étrangers à Paris, Aubervilliers (93) et Sartrouville (78)  
encadrement sur 10 jours de 15 étudiants – co-conçu et co-encadré avec L. Guilpain

### **Frontières ?**

- 20 h en 2017, à l'ENSAVT  
enquête, installation et film sur les dessous du métro aérien et les quartiers entre Barbès et Stalingrad à Paris  
encadrement sur 10 jours de 30 étudiants – co-conçu et co-encadré avec C. Simounet, C. Bonami, P. de Pignol et N. Kuligowski

## **AUTRES ENSEIGNEMENTS - en ENSA**

### **DPEA Post carbone (formation post-diplôme propre aux écoles d'architecture)**

- 31 h sur 2018-2019, contractuel à l'ENSAVT  
participation à la coordination de l'atelier d'écriture du DPEA et encadrement d'une étude sur Dolus d'Oléron menée par 3 étudiants

### **Rapport d'études en licence 3, semestre 6**

- initiation à la recherche par la production d'un rapport de 25 pages sur un sujet choisi par l'étudiant  
encadrement hebdomadaire de 10 à 15 étudiants
- 51 h sur 2016-2017, contractuel à l'ENSAVT
- 51 h sur 2015-2016, contractuel à l'ENSAVT
- 53 h sur 2014-2015, contractuel à l'ENSAVT

### **Atelier d'analyse architecturale en licence 1**

- visites et TD sur un corpus de dix bâtiments, transversalement aux programmes et aux époques
- 104 h sur 2015-2016 aux semestres 1 et 2, contractuel à l'ENSAVT
- 52 h sur 2016-2017 au semestre 2, contractuel à l'ENSAVT

### **Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre, HMO (formation post-diplôme)**

- 4 h sur 2017, contractuel à l'ENSAVT  
directeur d'études de HMO d'un étudiant

### **Autres engagements pédagogiques**

- membre de divers jurys de projets, mémoires et diplômes à l'ENSAVT, l'ENSA Paris Belleville et à l'ESA (école spéciale d'architecture)
- conférences sur « Les métiers de l'architecture » à l'ENSAV (2009, 2010)

## **AUTRES ACTIVITÉS - en ENSA**

- participation au séminaire « Quand les pédagogies coopératives s'emparent de la demande sociale », organisé par le réseau SUD - Situations Urbaines de Développement, à la Cité de l'architecture en mai 2018
- participation au séminaire « Critique et autres formes de retour sur les travaux des étudiants » organisé en mars 2018 à l'ENSA Paris Malaquais par le réseau PAPIer – Pédagogie, architecture et paysage
- participation aux journées « premiers entrants » en 2017 et 2018 à l'ENSAVT
- présentation en 2017 de l'ENSAVT au lycée professionnel Benjamin Franklin de La Rochette dans le cadre du programme « Égalité des chances »

### **CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS**

#### **Comment les gens vivent : ici et là-bas ?**

Mai 2018. Communication à la Cité de l'architecture lors du séminaire « Quand les pédagogies coopératives s'emparent de la demande sociale ». Intervention exposant les enjeux pédagogiques de l'intensif « Comment les gens vivent : ici et là-bas ? ».

#### **L'architecture, production collective**

Mai 2018. Conférence et ateliers d'architecture dans le cadre de la semaine « Hétérophonies/68 » organisée au théâtre de la Commune pour interroger la vivacité des questions portées par Mai 68

#### **Les outils de la représentation de l'architecture : Les plans, coupe, maquette, perspective**

Septembre 2019. Conférence donnée dans le cadre de la formation professionnelle « Voir et comprendre l'architecture » organisée par le CAUE de Paris

### **PUBLICATIONS**

#### ***Penser comme un pied... (ou la question des parcours dans la Casa da Musica de Rem Koolhaas)***

F. Nicolas et G. Nicolas

Cahiers thématiques du laboratoire LACTH de l'école d'architecture de Lille, n°7, 2007

#### ***Le logement « jeune » n'est-il qu'un produit ? Enquête et convictions pour une requalification du logement partagé***

2011, auto-édition de CANAL Architecture, participation au pilotage de l'étude, aux enquêtes et au concours d'idées  
articles parus dans *AMC* (n° 204, mars 2011) et *d'a* (n° 199, avril 2011)

#### ***Une mosquée à Cordoue ? Analyse architecturale à la lumière de l'adjonction-extension mathématique***

2015, auto-édition, co-écrite avec F. Nicolas

Étude ayant donné lieu à un court métrage éponyme réalisé par Rudolf Di Stefano et Sol Suffern-Quirno et projeté en 2015 lors de la 24ème édition du festival Côté court au cinéma le 104 à Pantin (93) dans le cadre des séances « Qui-vive »